

Formation d'artistes - BATC

Les étudiants suivront un tronc commun en techniques de cirque pour développer un haut niveau en acrobatie, trampoline et équilibre.

Aucune spécialité n'est imposée dès l'entrée en formation ; la première année sera l'occasion d'explorer différentes disciplines avant de faire un choix éclairé.

Chaque spécialité est encadrée par des professeurs référents, qui transmettent leur savoir-faire et accompagnent les élèves dans leur progression technique.

Objectifs de la formation

- Former des artistes de cirque en développant leurs compétences techniques et artistiques.
- Préparer au Brevet Artistique des Techniques de Cirque (BATC, niveau 4), un diplôme d'État inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP 23909).
→ [Plus d'infos ici](#)
- Accompagner les élèves vers les concours d'entrée des écoles supérieures en France et à l'étranger. L'ENACR est reconnue par le Ministère de la Culture pour cette mission.

FORMATION EN 2 ANS

PREMIÈRE ANNÉE

- Acquisition des fondamentaux techniques : trampoline, acrobatie, équilibre, préparation physique.
- Acquisition des fondamentaux artistiques : danse, chant, jeu théâtral.
- Choix d'une spécialité (hors magie, clown et travail avec les animaux).
- Découverte de la diversité des pratiques professionnelles : cirque social, régie de piste, création collective et individuelle.

DEUXIÈME ANNÉE

- Approfondissement de la technique et de la spécialité choisie.
- Travail sur l'articulation entre technique et artistique.
- Définition du projet professionnel : préparation aux concours ou insertion dans le milieu artistique.

Formation

PUBLIC CONCERNÉ

La formation s'adresse à des jeunes de 17 à 23 ans souhaitant devenir artistes de cirque, pratiquant le cirque depuis 2 ans au moins.

L'admission se fait sur concours.

18 élèves maximum par promotion.

DURÉE DE LA FORMATION :

De septembre à mi-juillet (calendrier basé sur le rythme scolaire de la zone parisienne).

Tarifs

Ces coûts sont à prévoir au début de chaque année de formation.

COÛTS DE FORMATION

- Frais d'inscription : 200€ (payable avant le 1er septembre).
- Adhésion annuelle : 35€ (payable avant le 1er septembre).
- Frais pédagogiques : 245€ (paiement possible en plusieurs fois).

FRAIS À PRÉVOIR

- Caution pour le badge d'accès sécurisé : 10€.
- Achat d'une trousse médicale personnelle.
- Frais de transport pour les sorties aux spectacles.

BATC 1ere année

DOMAINES	DISCIPLINES	PROGRAMME
ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES 290h	EXPRESSION MUSICALE	Initiation au travail de la Voix et du Rythme
	EXPRESSION CORPORELLE	Acquisition du vocabulaire de base de Danse et du corps en mouvement
	EXPRESSION DRAMATIQUE	Acquisition du vocabulaire de base du jeu d'acteur
	ARTS APPLIQUÉS	Sensibilisation aux Arts plastiques Costume et maquillage
ENSEIGNEMENTS GENERAUX 180h	FRANÇAIS	Expression de la langue orale et écrite Acquisition des outils de l'analyse critique
	LANGUE VIVANTE	Acquisition des bases de Français (Fle) et d' Anglais
	SCIENCES APPLIQUÉES	Sensibilisation à l'anatomie et la physiologie Notions de diététique Validation PSC1*
	ELEMENTS DE MATHEMATIQUES	Acquisition des notions de base en Mathématiques générales et appliquées aux Arts du cirque
610h	TECHNIQUES DE CIRQUE	Acquisition des techniques de bases acrobatiques et préparation physique
		Découverte de technique de cirque
	TECHNIQUES DU SPECTACLE	Mise en situation et découverte de l'environnement professionnel
	SPECIALISATIONS	Apprentissage des bases et des fondamentaux dans une spécialité

1080 heures

Parcour du spectateur entre 10 et 14 spectacles par an

DOMAINES	DISCIPLINES	PROGRAMME
ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES 320h	EXPRESSION MUSICALE	Approfondissement du travail de la voix et du rythme dans le collectif Illustration sonore et montage audio
	EXPRESSION CORPORELLE	Approfondissement des techniques de Danse. Improvisation et Création
	EXPRESSION DRAMATIQUE	Expérimentation du vocabulaire de jeu d'acteur travail en lien avec la spécialisation
	ARTS APPLIQUÉS	Initiation aux techniques scénographiques
ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX. 140h	FRANÇAIS	Perfectionnement de l'expression écrite et orale
	LANGUE VIVANTE	Acquisition d'un vocabulaire spécifique au cirque en Anglais
	SCIENCES APPLIQUÉES	Acquisition des notions de base de l'analyse du mouvement et méthodologie de l'entraînement
	ELEMENTS DE MATHÉMATIQUES	Etude ciblée d'un agrés Elaboration d'une fiche technique
ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS 635h	TECHNIQUES DE CIRQUE	Perfectionnement des bases acrobatiques et préparation physique
	SPECIALISATIONS	Approfondissement du programme de spécialisation
	TECHNIQUES DU SPECTACLE	Mise en situation professionnelle Sensibilisation à l'environnement des métiers des arts du cirque, production, diffusion.
	PRÉSENTATION AU PUBLIC	Présentation d'un numéro - Notions artistiques
Présentation d'un numéro - Notions Techniques		

1095 heures

Parcour du spectateur entre 10 et 14 spectacles par an