

> PARTENARIAT ENTRE LA VILLE ET LE CONSEIL GÉNÉRAL

Rosny, plus que jamais ville de cirque !

Bien que l'histoire d'amour entre Rosny et les arts du cirque dure depuis trois décennies, l'univers circassien reste méconnu des Rosnéens. Pour le rendre plus accessible encore au grand public, la Ville a signé en 2014 une convention avec le Département de la Seine-Saint-Denis. **Zoom.**

Il y a trente et un ans, Bernard Turin, figure majeure des arts du cirque, à la fois trapéziste et plasticien, installait dans notre ville, avec l'appui de Claude Pernès, le Ludo Circus Forum, association dont le but était de faire connaître et pratiquer les disciplines du cirque. Cinq ans plus tard, elle devenait l'École Nationale des Arts du Cirque de Rosny (ENACR). Au fil des années, l'histoire d'amour qui lie Rosny au monde circassien n'a jamais faibli. Comme une évidence, les arts du cirque se sont donc inscrits durablement dans le patrimoine culturel de la ville.

Un engagement très fort en faveur du cirque

« Nous sommes très fiers de l'ENACR et de la qualité du projet pédagogique et artistique proposé aux étudiants et aux amateurs. Mais nous aimerions que les Rosnéens aillent plus facilement encore à la rencontre du cirque. C'est dans cet objectif que nous avons signé avec le Département de la Seine-Saint-Denis une convention de coopération triennale, pour la période 2014-2016, afin de le rendre plus

accessible encore au grand public. C'est le premier partenariat que nous concluons qui place l'univers circassien au premier plan d'un programme d'actions. Cet ensemble de projets que nous allons initier grâce aux subventions du Conseil Général - qui viendront compléter les financements de la Ville, à part égale - nous permettra de renforcer l'engagement, déjà très fort, de la Ville en faveur du cirque. Tout cela au bénéfice des Rosnéens qui pourront découvrir ou redécouvrir, sous différentes formes, l'univers circassien. Il y a vraiment de quoi s'en réjouir ! », s'enthousiasme Serge Denneulin, adjoint au Maire délégué à la Culture, aux Sports, à la Jeunesse et l'Animation.

Découvrir le cirque sous différentes formes

Depuis la rentrée dernière, douze classes élémentaires de la ville proposent ainsi un « parcours cirque » à leurs élèves, qui vise à leur faire découvrir les différentes disciplines du cirque contemporain comme spectateurs, mais aussi comme apprentis circassiens. Et, dans l'optique de sensibiliser le grand public

à cet univers atypique, des « Formes courtes circassiennes » proposées par des compagnies, issues ou non de l'ENACR, seront aussi programmées, à partir de l'été prochain, dans le parc Decesari et dans les quartiers. Mais l'Espace Georges Simenon, lui-même, ne sera pas en reste. En effet, comme ses locaux, équipés pour accueillir des spectacles de cirque depuis sa rénovation en 2009, le lui permettent, une véritable dynamique de valorisation des arts du cirque y a vu le jour. En décembre dernier, avec leur spectacle « Jour de faits », les étudiants de l'ENACR ont d'ailleurs amené un public très nombreux à pousser les portes de Simenon. Mais, au delà du spectacle vivant, différentes disciplines artistiques seront sollicitées pour explorer les arts du cirque. Des croisements avec la littérature, la musique, les arts plastiques ou le cinéma permettront, par exemple, aux Rosnéens de poser un regard neuf sur le cirque contemporain. Une façon plus décomplexée d'impliquer les différentes structures culturelles de la Ville autour de prestations circassiennes, tout en ouvrant aux Rosnéens les portes du cirque moderne. ●

