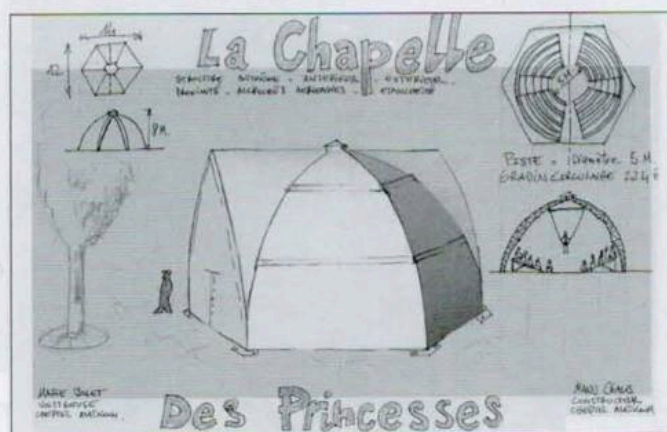


CIRQUE

Cheptel Aleïkoum Les princesses vieillissent

En mouvement et en chanson,
une parabole sur le temps qui passe
sur chacun de nous.



Le collectif protéiforme Cheptel Aleïkoum, fondé autour des anciens étudiants de la 15^e promotion du Centre national des arts du cirque (2004), n'est plus à présenter. Il apporte sa pierre depuis de nombreuses années à l'essor des arts du cirque en France. Une nouvelle production va voir le jour en son sein. Il s'agit cette fois d'un spectacle aérien et chanté porté par Marie Jolet. La thématique au cœur de ce projet touche à un sujet crucial dans notre société, mais aussi dans la vie d'un circassien. Marie Jolet entend en effet porter son regard sur le vieillissement à travers les archétypes du conte et plus particulièrement sur la représentation féminine à travers les figures successives de la

princesse, de la reine mère, de la sorcière... Elle abordera également à travers son propre parcours circassien, dit-elle, «le rapport à notre agrès et à notre corps». Les questions que pose Marie Jolet touchent à l'intime, aux angoisses les plus profondes de l'être. «Comment prendre ce tournant de l'existence, et transformer l'essai de nos années de jeunesse, sans tomber dans le jeunisme ? se demande-t-elle. Comment vieillir en échappant au regret et à la frustration ? N'est-ce pas le moment de "s'accomplir" ?» Pour cette création, elle travaillera avec Marjolaine Karlin sur l'écriture des chansons «pour composer un univers chanté fait de micro-narrations». La création est prévue pour juillet 2016. ■

Plateau requis : Dispositif circulaire et autonome, intégrant une piste centrale de 5m de diamètre. De 7m50 à 8 m de hauteur. En intérieur ou en extérieur.

Jauge : 200 à 250 places.

Tout public

Partenaires engagés dans le projet (sous réserve) : Latitude 50 à Marchin en Belgique, l'ENACR de Rosny (93) et l'Hectare, scène conventionnée de Vendôme (41).

www.cheptelaleikoum.com