

## Formation diplômé.e d'État de professeur.e de cirque (D.E Cirque)

<b>UE1</b> Arts du cirque et environnement professionnel	U1.1 L'Histoire des arts du cirque et de ses esthétiques 21h 5h	U1.2 Environnement et contexte institutionnel du cirque 21h 5h	U1.3 Les écoles de cirque : projet, fonctionnement, organisation et acteurs 21h 5h	U1.4 Anglais 4h 30h	U1.5 Mémoire 15h 100h	U1.6 Stages 6h 175h		
	<b>UE2</b> Techniques des arts du cirque * au choix	U2.1 Les techniques de préparation à l'activité 105h 14h		U2.2 Découverte des domaines des arts du cirque 120h 14h				
		U2.3 Jonglerie* présentation, techniques et apprentissage 60h 14h	U2.3 Acrobatie* présentation, techniques et apprentissage 60h 14h	U2.3 Clown.e* présentation, techniques et apprentissage 60h 14h	U2.3 Aérien* présentation, techniques et apprentissage 60h 14h	U2.3 Équilibre* présentation, techniques et apprentissage 60h 14h		
		U3.1 La sécurité du matériel et des lieux 60h 14h		U3.2 La sécurité des personnes 14h 7h				
		U4.1 Les caractéristiques physio-psychologiques des publics 110h 30h		U4.2 L'analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement 120h 30h				
		U5.1 Base en pédagogie 60h 14h		U5.2 Les techniques de communication et d'animation 42h 14h	U5.3 Le travail en équipe pluridisciplinaire 21h 5h	U5.4 Conception, organisation et planification d'un atelier 60h 14h		
					Module réalisé par le CNAC			
				Module réalisé par l'Académie Fratellini				
				Module réalisé par l'ENACR				
				Temps de travail en présentiel (en heures)				
				Temps de travail personnel (en heures)				